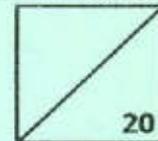


N° d'inscription :

Nom Prénom :

Établissement d'origine :

Signature des surveillants	
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Texte

« Travaille ! » « Travaille ! » « Travaille ! » « Travaille ! »

D'accord, j'ai compris. Je ne suis pas complètement crétin, quand même. Je voudrais bien travailler ; mais l'ennui, c'est que je n'y arrive pas. Tout ce qui se passe à l'école, c'est comme si c'était du chinois pour moi. [...]

J'ai été heureux une seule année à l'école, c'était en grande section de maternelle¹ avec une maîtresse qui s'appelait Marie. Elle, je ne l'oublierai jamais.

Quand j'y repense, je me dis que Marie est devenue institutrice juste pour continuer à faire ce qu'elle aimait dans la vie, c'est-à-dire bricoler, créer et fabriquer des choses. Je l'ai tout de suite aimée. Dès le premier matin du premier jour. Elle portait des vêtements qu'elle avait cousus elle-même, des pulls qu'elle avait tricotés et des bijoux qu'elle avait inventés. Il ne se passait pas une journée sans que nous ramenions quelque chose à la maison : un hérisson en papier mâché, un chat avec une bouteille de lait, une souris dans une coquille de noix, des mobiles, des dessins, des peintures, des collages... C'était une maîtresse qui n'attendait pas le jour de la fête des Mères pour nous demander de mettre la main à la pâte. Elle disait qu'une journée réussie était une journée où l'on avait produit quelque chose. Quand j'y pense, je me dis que cette année de bonheur est aussi à l'origine de tous mes malheurs parce que c'est à ce moment-là que j'ai compris une chose très simple : rien ne m'intéressait plus au monde que mes mains et ce qu'elles pouvaient fabriquer. [...]

À la fin de l'année, le dernier jour, je suis allé lui dire au revoir. Ma gorge était serrée et j'avais du mal à parler. Je lui ai tendu mon cadeau, c'était un super pot à crayons avec un tiroir pour les trombones, un autre pour les punaises, un endroit pour poser sa gomme et tout ça. J'avais passé des heures à le mettre au point et à le décorer. Je voyais bien que ça lui faisait plaisir et qu'elle avait l'air aussi émue² que moi.

Anna Gavalda, *35 kilos d'espoir*, éd. Bayard, 2002

1- Maternelle : établissement où vont les jeunes enfants avant d'aller à l'école primaire (jardin d'enfants).
2- Émue : qui éprouve des sentiments forts.

I. Compréhension (7 points)

1. L'enfant arrive-t-il à travailler à l'école ? Pour quelle raison ? (2 points)

.....
.....
.....

2. Avec l'institutrice Marie, le rapport de l'enfant à l'école change.

- a. Quel est ce changement ? Justifie ta réponse par une phrase du texte.

(2 points)

.....
.....

- b. Qu'est-ce qui intéresse l'enfant dans les activités de la classe de Marie ?

(1 point)

.....
.....

3. Comment l'enfant a-t-il obtenu le cadeau qu'il offre à sa maîtresse à la fin de l'année?
Justifie ta réponse par une phrase du texte. (2 points)

.....
.....

II. Langue (6 points)

1. Remplace ce qui est souligné par un mot ou un groupe de mots de sens équivalent. (1 point)

- a. Elle portait des bijoux qu'elle avait inventés.

.....

Voir suite au verso ☞

Ne rien écrire ici

b. C'était une maîtresse qui n'attendait pas le jour de la fête des Mères pour nous demander de mettre la main à la pâte.

2. Complète les réponses aux questions posées en utilisant à chaque fois une proposition subordonnée circonstancielle. **(3 points)**

a. Pourquoi l'enfant aime-t-il sa maîtresse ?

- L'enfant aime sa maîtresse

b. Quand l'enfant s'amuse-t-il à l'école ?

- L'enfant s'amuse à l'école

c. Dans quel but les parents veulent-ils que leur fils travaille à l'école ?

- Les parents veulent que leur fils travaille à l'école

3. Conjugue les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent. **(1 point)**

Quand j'étais dans la classe de Marie, chaque jour je (découvrir)de nouvelles choses. Une année auparavant, mon grand-père m'(apprendre)..... la menuiserie. Aujourd'hui, mon avenir est tout tracé. Plus tard, j'(ouvrir)un atelier de jouets, une fois que j'(obtenir)..... mon diplôme.

4. Complète le paragraphe suivant par : **quel / quelle / quelles** ou **qu'elle**. **(1 point)**

Le dernier jour, je suis allé lui dire au revoir. émotion! chagrin!
J'étais triste de penser partirait pour toujours. autres expériences vivrais-je encore?

