

الأستاذ : المستوى : سابعة أساسي 2 الأرقام الزوجية	فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص أنموذج "B"	إعدادية ابن سينا جربة السنة الدراسية : 2016/2015
---	--	--

النص:

1] لَمْ يَبْقَ لَهَا بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا وَ أَبْوَيْهَا إِلَّا وَلَدٌ صَغِيرٌ يُؤْنِسُهَا ... لَقَدْ لَقِيتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ الْمَسْكِينَةَ مِنَ الشَّقَاءِ فِي طَلَبِ الْعَيْشِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْتَمِلَهُ بَشَرٌ ، فَخَاطَتِ الْمَلَابِسَ حَتَّى عَشَا بَصَرُهَا ، وَ عَسَلَتْ الثِّيَابَ حَتَّى يَبَسَتْ أَطْرَافُهَا] . وَ خَدَمَتْ فِي الْمَنَازِلِ حَتَّى دُلَّتْ وَ لَكِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَحْيِيَ وَ يَحْيَا وَ لَدَهَا بَجَانِبِهَا . دَارَتْ الْأَيَّامَ دَوَّرَتَهَا فَانْكَهَتْ الْأُمَّ ، وَ شَبَّ الْوَلَدُ ، وَ 5 انْتَقَلَ هُمُ قَلْبُهَا إِلَى قَلْبِهِ ، وَ كَانَ لَا بُدَّ لَهُ أَنْ يَعِيشَ وَ أَنْ يُحْسِنَ إِلَى تِلْكَ الَّتِي طَالَمَا أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ فَمَشَى يَتَصَفَّحُ وَجْوهَ الرِّزْقِ وَجْهًا وَجْهًا ... حَتَّى وَقَفَ بِهِ حَظُّهُ عَلَى مَهْنَةِ الرَّسْمِ فَأَنْسَ بِهَا . وَ مَازَلَ يُعْطِيهَا مِنْ نَفْسِهِ وَ جَدِهِ حَتَّى مَهَرَ فِيهَا ... فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُسْعِدَ أُمَّهُ ، وَ لَكِنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يَسُدَّ خَلَّتَهَا ، فَفَقِنَتْ مِنْهُ بِذَلِكَ وَ لَزِمَتْ مَنْزِلَهَا وَ وَجِدَتْ بَرْدَ الرَّاحَةِ فِي صَدْرِهَا .

المنفلوطي (مصطفى لطفي) ، العبريات ، ص 21 ، ط دار المعارف ، تونس .

التعريف بالكاتب :

مُصْطَفَى لَطْفِي الْمَنْفَلُوطِي : (1876-1924) : أديب مصري من رُوَادِ النّهضة الأدبية، أَلَفَ " النظرات " و العبريات " و نقل إلى العربية عدة نصوص من الأدب الفرنسي مثل " الفضيلة " و " ماجدولين " .



شرح المفردات الصعبة :

- + عَشَا بَصَرُهَا : ضَعُفَ بَصَرُهَا .
- + انْكَهَتْ : أي تجاوزت مرحلة الشباب و اقتربت من الشيخوخة.
- + خَلَّتَهَا : الحاجة و الفقر .

الأستاذ : ضو سليم المستوى : سابعة أساسي 2 (الأرقام الزوجية)	فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص أنموذج " B "	إعدادية ابن سينا جربة السنة الدراسية 2016/2015
--	--	--

الإسم و اللقب : الرقم : القسم :

الملاحظات :
العدد : 20 /

القراءة و الفهم (4ن)

(1)

أ- استخراج مرادف الكلمات التالية من النص .

+ يُزيلُ عنها الوحشة : + أتقن :

ب- ايت بأضداد العبارات التالية .

+ الشقاء(س2) : + يُحسِنُ(س5) :

(2)

أ- حدّد نوع السارد في النص بوضع علامة (x) أمام الإجابة المناسبة :

<input type="checkbox"/>	سارد عليم
<input type="checkbox"/>	سارد غير عليم
<input type="checkbox"/>	سارد شخصيّة
<input type="checkbox"/>	راو للاحداث

ب- حدّد نوع السرد في النص بوضع علامة (x) أمام الإجابة المناسبة :

<input type="checkbox"/>	سرد خطي	<input type="checkbox"/>	سرد غير خطي
--------------------------	---------	--------------------------	-------------

3) كيف استطاعت الأم تجاوز محنتها ؟

.....

المكتسبات اللغوية (10ن)

الإعراب:

1) قسّم الفقرة الواردة بين مُعقّفين إلى جُمَل بوضع علامة# عند نهاية كل جملة .

2) عَيّن المسند و المسند إليه و نوع النواة في الأمثلة التالية :

الجملة	المسند	المسند إليه	نوع النواة
+ دارت الأيام دورَتَهَا .			
+ كَانَ لَا بُدَّ لَهُ أَنْ يَعِيشَ.			

3) حدّد الشكل الأساسي للجملة الفعلية البسيطة التالية ثمّ بيّن نوع الفعل (فعلٌ لازمٌ / فعلٌ متعدّدٌ)

الجملة	شكلها النحوي	نوع الفعل
+ شَبَّ الولدُ
+ انْتَقَلَ هُم قَلْبَهَا إِلَى قَلْبِهِ.
+ اِكْتَهَلَتْ الأُمُ.

4) أدرس وظيفة ما سَطَّر و تبيّن شكله النحوي .

المُكوّن	وظيفته	شكله النحوي
+ وَجَدْتُ الأُمَ بَرْدَ الرّاحَةِ فِي صَدْرِهَا		
+ يَحْيَا وَلَدَهَا بِجَانِبِهَا .		
+ خَاطَتُ المرأةَ المَلَابِسَ حَتَّى عَاشَا بَصَرَهَا .		

الصرف:

1) حدّد جذور الأفعال التالية و بيّن نوعها من حيث عدد الحروف و نوعها .

الفعل	الجذر	النوع
شَبَّ		
اِكْتَهَلَ		
عَاشَ		

2) صرّف مع هما مؤنث و أنتما في المضارع المرفوع و غير ما يجب تغييره .
مَشَى يَتَصَفَّحُ وَجْوهَ الرِّزْقِ وَجْهًا وَجْهًا .

..... هـ

..... هـ

الانتاج الكتابي (6ن)

اكمل النص لتصل به إلى توازن جديد تخيلهُ، في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر .

..... هـ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عملاً موفقاً