

التوضيح الكتابي:

السؤال الأول: عدد النقاط (2).

ضع علامة (x) في الخانة المناسبة للمسألة المطروحة في عمك

التنافر واللائظام التماسك والنظام تشويه الفضاء

توسّع في توضيح خصائصها:

السؤال الثاني: عدد النقاط (2).

من خلال مدارس من هو الفنّان الذي اعتمد الحرف العربي في أعماله؟

- هل هو التونسي: علي بن سالم نجيب بالخوجة حاتم المكي

وماهي اللوحة التي رسمها؟ اشطب الخطأ.

أزهار التلج المدينة مشهد طبيعي

السؤال الثالث: عدد النقاط (2).

من خلال عمك على ماذا اعتمدت تشكيليًا لتصميم الفضاء واخرجاه؟

اعتمدت في عملي على:

أبرز بعض الخصائص التشكيليّة المرتبطة بها

* السند: يقول الناقد الفنّي الانجليزي جون راسكن : " إنّ أسس التصميم تعني وضع أشياء عديدة معا بحيث تكون في النهاية شيئا واحدا... لا بدّ أن يكون كل شيء في موضع محدد ليؤدّي الدور المطلوب من خلال علاقته بالمكوّنات الأخرى ."

عبد الحميد شاكر - العملية الإبداعية في فن التصميم - ص 146

*نص الاختبار:

استنناسا بهذا القول وانطلاقا مما درست حاول انجاز عمل تشكيلي ثنائي الأبعاد طرح فيه إشكاليّة النظام كروية ذاتية لتصميم الفضاء وحسن اخراجه بترتيب عناصره الضرورية الخطّ - المساحة - اللون موظفا ما تراه مناسباً من التقنيات لتحقيق التماسك بين المكوّنات.

*الوسائط: أدوات خطية.. ممحاة.. ورق ملون.. مقص.. ملصق.. 50 دق.

*عناصر التقييم:

- أسس تصميم الفضاء وبنيته (5 ن)

- الخصائص التقنيّة والتشكيليّة (5 ن)

- التّميز والابتكار في الانجاز (4 ن)

- التّوضيح الكتابي (6 ن)