

Texte :

Dans un espace laissé libre entre la foule et le feu, une jeune fille dansait. Si cette jeune fille était une fée, ou un ange, c'est ce que Gringoire, tout poète ironique qu'il était, ne pu décider dans un premier moment, tant il fut fasciné par cette éblouissante vision.

Elle n'était pas grande, mais elle le semblait, tant sa fine taille s'élançait hardiment. Elle était brune, mais on devinait que le jour sa peau devait avoir ce beau reflet doré des Andalouses et des Romaines. Son petit pied était aussi andalou, car il était tout ensemble à l'étroit et à l'aise dans sa gracieuse chaussure. Elle dansait, elle tournait, elle tourbillonnait sur un vieux tapis de Perse, jeté négligemment sous ses pieds : et chaque fois qu'on tournoyant sa rayonnante figure passait devant vous, ses grands yeux noirs vous jetaient un éclair.

Autour d'elle, tous les regards étaient fixes, toutes les bouches ouvertes : et en effet, tandis qu'elle dansait ainsi, au bourdonnement du tambour que ses deux bras ronds et purs élevaient au dessus de sa tête, mince, frêle et vive comme une guêpe, avec son corsage d'or sans pli, sa robe bariolée qui se gonflait, avec ses jambes nues, ses jambes fines que sa jupe découvrait par moment, ses cheveux noirs, ses yeux de flamme, c'était une surnaturelle créature.

En vérité pensa Gringoire, c'est une salamandre, c'est une nymphe, c'est une déesse, c'est une bacchante du mont Ménélaën.

Victor Hugo,

« Notre Dame de Paris »

Collège de Hbira

Matière : Français

Devoir de Contrôle n°2

COMPRÉHENSION DE TEXTE

Prof : Mme Yengui
Bouhajib Sonia
Niveau : 9^{ème} B 4&5

Nom : Prénom : N° :

Compréhension : (8pts)

I- Qu'est-ce que le narrateur décrit-il ? (1.5pts)

.....

II- Quelles sont les caractéristiques physiques de cette danseuse ? Relevez-les et classez-les dans le tableau ci-dessous : (3pts)

Taille
.....

III- De quelle manière les spectateurs se comportent-ils en voyant cette fille danser ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (2pts)

.....
.....
.....

IV- Gringoire a vécu un mélange de sentiments : relevez-en deux : (1.5pt)

.....

Langue : vocabulaire + grammaire : (12pts)

Vocabulaire :

I - « en vérité pensa Gringoire, c'est une salamandre, c'est une nymphe... » (2pts)

Mettez une **X** devant la bonne réponse :

Dans cette phrase, on trouve une :

❁ Comparaison

❁ Métaphore

II - Complétez les énoncés suivants en utilisant : comme / pareil à / semblable à / tel. (2pts)

❁ La jeune fille dansait.....

❁ La jeune fille était frêle et vive.....

Grammaire :

I- Relevez les expansions des Groupes nominaux soulignés puis indiquez leur nature grammaticale : (2pts)

❁ Ses jambes que sa jupe découvrait par moment, étaient fines.

Expansion du GN :.....

Nature grammaticale :.....

❁ La belle figure passait devant nous, chaque fois qu'elle tournoyait.

Expansion du GN :.....

Nature grammaticale :.....

II- Complétez les phrases suivantes par des expansions selon les indications entre parenthèses : (2pts)

❁ Gringoire, (apposition)....., était fasciné.

❁ La fille dansait sur un tapis.....(prop.sub relative)

III- Indiquez le temps et la valeur des verbes soulignés : (1.5pt)

❁ Chaque dimanche, les spectateurs se plaçaient dans un espace laissé libre pour voir les filles danser.

Temps :.....

Valeur :.....

❁ Si cette fille avait été une fée, Gringoire n'aurait décidé de lui parler.

Temps :.....

Valeur :.....

❁ La danseuse était brune avec un beau reflet doré des andalouses.

Temps :.....

Valeur :.....

IV- Accordez les adjectifs de couleur suivants chaque fois que c'est possible : (2.5pts)

Ses yeux noir..... vous jetaient un éclair. Elle portait une jupe bleu ciel

.....et un corsage à pailles bronze..... ses yeux

vert.....jetaient des regards flamboyants et sa peau brun.....nous

faisait rappeler les belles déesses romaines.

Bon courage