

<p>الأستاذ : سامي الحجيج القسمان : 8+11</p>	<p>الفرض التاليفي الأول في دراسة النص</p>	<p>المدرسة الإعدادية قرعة ساسي قرية السنة الدراسية : 2008/2007</p>
---	---	--

النص:

تَبَارَكَتِ الصُّخُورُ !

تَبَارَكَ قَزَمُهَا وَ عِمْلَاقُهَا وَ عَابِسُهَا وَ ضَا حِكْهَا .

تَبَارَكَ مَا أَرْتَفَعَ مِنْهَا وَمَا أُنْضَعَ

بَيْتِي وَ بَيْنَ الصُّخُورِ مَوَدَّةٌ مَا أَسْتَطِيعُ تَفْسِيرَهَا وَلَا تَحْدِيدَ الزَّمَانِ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ .
وَ لَكِنِّي أَحْسُهَا عَمِيقَةً وَثِقَةً بَعِيدَةً الْعُورِ وَ الْقَرَارِ . فَإِذَا مَا انْحَجَبَتْ أَيَّامًا عَنِ الصُّخُورِ
أَوْ انْحَجَبَتْ عَنِّي ، ثُمَّ ، (أَتِيحُ لِي أَنْ أَعْتُرَّ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهَا) أَيْتِمًا كَانَ وَ مَهْمَا يَكُنْ شَكْلُهُ أَوْ
حَجْمُهُ أَوْ لَوْنُهُ ، أَحْسَسْتُ جَدْلًا فِي نَمِي وَ بَهْجَةً فِي عَيْنِي وَ دَوَافِعَ فِي مَفَاصِلِي تَدْفَعُنِي إِلَيْهِ .
[فَإِنْ (تَمَكَّنْتُ مِنْ أَنْ أَلْمَسَهُ) لِمَسُّهُ بِرَفْقٍ وَ لَهْفَةٍ وَ مَحَبَّةٍ ، وَ إِلَّا اكَتَفَيْتُ بِمَا تَرْتَسِفُهُ
عَيْنِي مِنْ رَحِيقِ أُنْسِهِ وَ هُدُونِهِ وَ رَزَانَتِهِ وَ مَوَدَّتِهِ] . فَبَقِيَ جَبَلٌ صَيِّبٌ وَ حُدَّةٌ لِي مَعِينٌ
لَا يَنْضَبُ مِنَ الْفِتْنَةِ الْخُرْسَاءِ .

ميخائيل نُعَيْمَةَ : البيادر

الشرح :

جَدْلًا : مصدر متعلق بفعل جنل : فرح .

الأستاذ : سامي الحجيج القسمان : 18+218	الفرض التأليفي الأول في دراسة النص	المدرسة الإعدادية قرعة ساسي قرية السنة الدراسية : 2008/2007
---	---------------------------------------	---

الاسم و اللقب : القسم : الرقم :

الأسئلة :

I) فهم النص : (4 نقاط)

- 1- أَسْنِدُ عُنْوَانِ النَّصِّ :
- 2- بَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْأُولَى فِي النَّصِّ وَ الْجُمْلَتَيْنِ الثَّانِيَةِ وَ الثَّلَاثَةِ إِجْمَالًا وَ تَفْصِيلًا ، اذْكُرْ : (ن1)
- الإجمال :
- التفصيل :
- 3- اُحَدِّدِ الْمَوْصُوفَ فِي النَّصِّ :
- 4- اِسْتَعْمَلَ السَّارِدُ فِي وَصْفِهِ حَاسَتَيْنِ مَا هُمَا ؟ (ن1)
- الحاسة الأولى :
- الحاسة الثانية :

II) اللغة :

* النحو : (6 نقاط)

- 1- اُحَدِّدِ الْأَشْكَالَ النَّحْوِيَّةَ لِلْمَكُونَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ وَ اَتَّبِعْ وَظَائِفَهَا : (ن2)

المكون	شكله	وظيفته
الصُّخُورُ		
العَوْرَ وَ القَرَارِ		
عَنِ الصُّخُورِ		
تَدْفَعُنِي إِلَيْهِ		

- 2- اَسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْوَارِدَتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ كُلَّ مَرْكَبٍ مَوْصُولٍ وَ اَدْرُسُهُ وَفْقَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ : (ن2)

المركب الموصول	نوع الموصول	الشكل النحوي لصلة الموصول	وظيفة المركب الموصول

3- أَمَلْ فَرَاغَاتِ الصُّدُوقِ التَّالِيَةِ لِتَحْلِيلِ الْجُمْلَةِ تَحْلِيلًا نَحْوِيًّا : (ن2)

تَبَارَكَ	مَا	ارْتَفَعَ مِنْهَا
.....
.....
.....		

* الصرف : (4 نقاط)
1- أَدْرُسُ الْأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ التَّالِيَةَ لِأَمَلِ الْجَدْوَلِ (شكل الوزن ضروري) (ن2,5)

الفاعل	وزنه	عناصر الزيادة
تَبَارَكَ		
ارْتَفَعَ		
اسْتَظَالَ		
اتَّخَذَتْ		
تَمَكَّنَتْ		

2- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْمَقْطَعِ الْمَحْضُورِ بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ فِي النَّصِّ مَعْوَضًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ (أنا) بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ (نحن) (ن1,5)

.....
.....

(VI) الإنتاج الكتابي : (6 نقاط)

خَنَمَ السَّارِدُ نَصَّهُ بِاقْتِنَانِهِ بِجَبَلٍ صَيِّبٍ.
أَنْتَجَ فِقْرَةً فِي وَصْفِ هَذَا الْجَبَلِ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا مَزِيدَةً وَ مُرَكَّبَاتٍ مَوْصُولِيَّةً.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ.