

<b>الفرض التأليفي الثاني في دراسة النص</b>	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة الثامنة أساسى

### النص :

من الممتع أن تتجول في متحف الهواء الطلق . فلا سقف يظل و لا أسوار تحد . فإذا أنت تجوز القرى واحدة تلو واحدة فتطالعك الحوانيت زاخرة بالبضائع المحلية من منسوجات و طرف و قد أشرقت وجوه البائعات الحسان على أبوابها في حل تاريخية فاقعة اللون يتعاشق فيها الزخرف . و في ساحة القرى تتراءى لك جوقة موسيقية في لبوسها الوطني و هي تعزف مقاطعات شعبية . و حيال الجوقة مرقص يتجمع فيه الراقصون تحليهم ثياب زاهية لامعة موشاة .

و إنك تسير وسط هذا المهرجان البهيج من شرح الصدر فتهفو نفسك إلى أن تدخل بعض ما في القرى من الدور لتكتشف ما هناك من خبايا . و لا تكاد تتخطى عتبة الباب حتى يلقاءك من يرحب بك ..

هناك في صدر البهو ترى الفرن منه يشيع دفء الحياة . و غير بعيد عن البهو تواجهك حجرة ازدحمت فيها المناجم و المغازل . و في ركن منها تلمح مرقدا عجيبا.....

أخذنا نتنقل في ذلك المتحف العجيب فملأنا عيوننا من مشاهد التاريخ و من صوره الحية الناطقة و قد ثارت فينا مشاعر و أحاسيس و اغتنمنا خبرة أحقاب طوال و متعة حيوانات عراض في بضع ساعات من يوم بهيج .

محمود تيمور (شمس و ليل )

<b>الفرض التأليفي الثاني</b> <b>في دراسة النص</b>	<b>المدرسة الإعدادية</b> <b>شارع بورقيبة بباجة</b> <b>الأستاذ نبيل البلطي</b>
<b>المدة :</b> ساعة واحدة .	<b>السنة الثامنة أساسى.....</b> <b>الاسم و اللقب .....الرقم.....</b>

الفهم :

(1) صغ موضوعاً للنص . (1 نقطة)

(2) اشرح معاني الكلمات التالية . (1 نقطة)

- جوقة : .....

- تهفو : .....

(3) جمعت زيارة هذا المتحف بين الترفية و التثقيف . بين ذلك . (1 نقطة)

- الترفية : .....

- التثقيف : .....

(4) اعتمد الواصل في النص على البصر قناة للوصف . استخرج من النص الأفعال الدالة على الوصف بالبصر . (1 نقطة)

### النحو

(1) بين وظائف العبارات المسطرة في النص و أشكالها النحوية . ( نقطتان )

العبارة المسطرة	الوظيفة	الشكل النحوي
تسير وسط هذا المهرجان البهيج	.....	.....
من شرح الصدر	.....	.....
تنتقل في ذلك المتحف العجيب	.....	.....

(2) استخرج من الفقرة الأولى من النص ما يلي : ( نقطتان )

- خبراً مركباً إسنادياً فعلياً : .....

- مبتدأ مركباً موصولياً حرفيّاً : .....

(3) حل الجملة التالية في صندوق . ( 1 نقطة )

تكاد تتخطى عتبة الباب

(4) ركب جملة حسب المطلوب . ( 1 نقطة )

- مبتدأ مركب موصولي اسمي + خبر مركب إسنادي .

## الصرف:

1) استخرج من النص صيغة مبالغة و بين وزنها . ( 1 نقطة ) .

صيغة المبالغة	وزنها

2) صفع اسم التفضيل و اسم الهيئة من الفعل التالي و ركب جملة بكل منها  
(نقطتان). - الفعل : " ارتفع "

..... - جملة باسم التفضيل : - .....  
..... - فتحة .....

- جملہ بسم ہیہ :-

(3) عوض ما سطر في الجملة التالية بالمثنى المذكر و غير ما يجب تغييره  
[نقطة].

- الجملة : " هذا المتحف هو أكبر المتاحف و هو الأفضل " .

..... —

الإنتاج الكتابي

زرت متحفًا أثريًا فأعجبت بما شاهدته فيه من آثار تعرفت من خلالها على فترة من تاريخ بلادك.

صف ما شاهدته في هذا المتحف ( استعمل في تحريرك فعل شروع + مبتدأ مركباً موصولياً . و سطراً هما ) ( 6 نقاط )