

الاثنين 9 جوان 2008	الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين	مكان مخصص للصفحة الحاملة لاسم ورقم التلميذ
الاختبار: الشهرية	الإدارة الجهوية للتربية والتكوين بـصفاقس	
المدة: ساعة		

الامتحان التقييمي لمكتسبات تلاميذ السنة الرابعة من التعليم الأساسي • السنة الدراسية 2007-2008 •	مكان مخصص للصفحة الحاملة للرقم فقط
---	---------------------------------------

20

### صَبْحِي وَ الْقِطَّةُ

### النص:

اسْتَبَقَطَ صَبْحِي فَجَرَ يَوْمَ عَلَى صَوْتِ قِطَّةٍ تَمُوءُ وَتَمَسُّحُ بِهِ مِلْحَةً فِي ذَلِكَ إِحَاحًا غَرِيبًا، فَرَأَيْتُ أَمْرَهَا وَقَالَ: "لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ" فَهَضَّ يُحْضِرُ لَهَا طَعَامًا لَكِنَّهَا عَافَتْهُ وَأَصْرَفَتْ عَنْهُ. فَقَالَ: "لَعَلَّهَا ظَمَأَى" فَأَرَشَدَهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ تُحْفَلْ بِهِ، وَأَخَذَتْ تُنْظَرُ إِلَيْهِ نَظْرَاتٍ تُنْطِقُ بِالْأَلَمِ وَالْحُزْنِ فَتَأَثَّرَ لِحَالِهَا وَتَمَسَّى لَوْ كَانَ يَفْهَمُ مَا تُرِيدُ وَيَعْرِفُ حَاجَتَهَا.

وَكَانَ بَابُ الْعُرْفَةِ مُغْلَقًا فَرَأَى أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَتَتَلَصَّقُ بِهِ، فَادْرَكَ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ يَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ، فَهَضَّ مُسْرِعًا لِفَتْحِهِ وَمَا إِنَّ رَأَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ حَتَّى وَثَبَتْ تُنْطَلِقُ لِتَعْدُوَ إِلَى الْخَارِجِ وَقَدْ اسْتَحَالَتْ حَالَتُهَا مِنْ حُزْنٍ إِلَى غَيْبَةِ وَسُرُورٍ. فَعَادَ يَفْكُرُ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْقِطَّةِ الْعَجِيبَةِ...

### I- الأَسْئَلَةُ:

(1)- أضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.

- وقعت أحداث النص
- في الصباح الباكر
  - عند الزوال
  - في المساء

(2)- أكمل تعبير الجدول بكتابة: بداية النص - وسط النص - نهاية النص

شعور القطة بالبهجة والفرح	
صبحي يسرع لفتح الباب	
شعور القطة بالحزن والكآبة	

(3)- أشطب الصفة التي لا تناسب مع كل شخصية من الشخصيات التالية.

القطة داخل العرقة	القطة خارج العرقة	صبحي
حريصة	كئيبه	قاسي القلب
سعيدة	مبتهجة	لطيف

مع 2

مع 2

مع 2

4- أضعُ في إطارِ الفِكرةِ التي تُناسِبُ النَّصَّ :

مَرَضٌ قِطَّةٌ - قِطَّةٌ تُحِبُّ العَيْشَ حُرَّةً - قِطَّةٌ جَائِعَةٌ

5- أرَتبُ الأعمالَ التي قامَ بها صُبْحِي بوضِعِ الأرقامِ من 1 إلى 3.

- \* تَقْدِيمُ المَاءِ  
 \* تَقْدِيمُ الطَّعامِ  
 \* فَتْحُ البَابِ

6- أستخرجُ من النَّصِّ القِربنةَ المُناسِبةَ لِكُلِّ معْنَى من المعاني الآتيةِ وأُكتبُها في الفراغِ.

\* القِطَّةُ لَيْسَتْ جَائِعَةٌ.

القِربنةُ :

\* لَمْ يَفْهَمَ صُبْحِي حَاجَةَ القِطَّةِ فِي البِدَايَةِ.

القِربنةُ :

\* فَرِحَ القِطَّةُ عِنْدَ خُرُوجِهَا مِنَ العُرْفَةِ.

القِربنةُ :

7- أ\* أربطُ ما تحتهُ سطرٌ بما يُفيدُ نفسَ المعنى.

• رَعِبَتْ فِيهِ

• أَحْضَرَ صُبْحِي لَهَا طَعَامًا لِكَيْهَا عَاقَتَهُ

• رَفِضَتْهُ

ب\* أبحثُ في النَّصِّ عَن كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا.

عَطَشِي :

ج\* أَعْوَضُ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُفيدُ نفسَ المعنى :

أرَشِدُهَا إِلَى المَاءِ :

8- لو كُنْتَ مَكَانَ صُبْحِي كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ القِطَّةِ؟ لِمَاذَا؟

## II- الإبتام الكتابي

عُدَّت ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْمَنْزِلِ تَحْمِلُ حَيَوَانًا أَيْفًا. اسْتَوْقَفْتِكَ أُمُّكَ عِنْدَ الْبَابِ مُتَسَائِلَةً...  
أَنْتِجُ نَصًّا (مِنْ 7 إِلَى 10 أَسْطُرٍ) يَتَخَلَّلُهُ جَوَارُ تَحْكِي فِيهِ مَا دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ مُسْتَعِينًا بِالْبَيِّنَاتِ  
الآتية.

النَّصُّ	الْبَيِّنَاتُ
	<p><u>البداية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كَيْفِيَّةُ الْحُصُولِ عَلَى الْحَيَوَانِ (الْمُنَاسِبَةِ)</li> <li>• نَوْعُ الْحَيَوَانِ وَحَالُهُ .</li> </ul> <p><u>سباقُ التَّحْوِيلِ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التَّوَدُّةُ بِالْحَيَوَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ .</li> <li>• مَوْقِفُ الْأُمِّ (الجوارُ الَّذِي دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ)</li> </ul> <p><u>النهاية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النِّهَايَةِ وَأَثَرُهُ فِي نَفْسِكَ .</li> </ul>



مع 4



مع 3



مع 2



مع 1

